

26/05/2014

"Ser un edificio" según textos de Peter Zumthor.

Un espectáculo de la Compagnie un tour de Suisse. [Sevilla] España.

Por: metalocus, SARA REBOLLO Categorías: Arquitectura, Arte



'ser un edificio', un espectáculo de la Compagnie un tour de Suisse.

Ser un edificio es un viaje en busca de la arquitectura perdida. El punto de partida son las conferencias del arquitecto Peter Zumthor, reunidas en el libro Pensar la arquitectura (Gustavo Gili, 2010).

Leer a Peter Zumthor es escuchar sus pensamientos: el arquitecto recuerda, se asombra, se confiesa. ¿Qué falta para crear una bella arquitectura? ¿Cómo son las casas en las que queremos vivir? ¿Y por qué?

“ Estoy convencido de que un buen edificio debe ser capaz de absorber las huellas de la vida y que, con ello, puede adquirir una riqueza especial. ”

P. Zumthor, Pensar la arquitectura.

En un diálogo tácito y dentro de una relación privilegiada con el espacio, dos actrices dan vida a los pensamientos de Peter Zumthor (premio Pritzker de arquitectura 2009), a su manera de ver su oficio.

De una ciudad a otra, de un edificio a otro, el espectáculo habita espacios con una fuerte identidad arquitectónica. Resuenan las palabras de Zumthor y entra en escena la arquitectura.

«El espacio, aquí, no es indiferente; es el tercer protagonista del espectáculo, revela y se revela. Perpetuamente cambiante, es iluminado, palpado, recorrido y observado desde fuera. Quiere decir que la escenografía del espectáculo va a ser puesto en juego y adaptada a cada una de las etapas de la gira, gira que nunca pasa por escenarios tradicionales. Esta obligación amplía la riqueza del propósito y subraya su audacia: Ser un edificio es un espectáculo que sale del teatro para considerarlo mejor!»

Lorette Coen, Le Temps, 11 de mayo 2012

Adaptación, dirección, juego.- Hélène Cattin y Anna Hohler.
Música.- Christian Garcia.
Técnica.- Pablo Fernández.

Gira 2014

Sevilla (E), Antiguo Convento de Santa María de los Reyes, C/ Santiago 33, 28 y 29 de mayo 2014, 21 h.
Chur (CH), Museo Grisón de Bellas Artes, 10 y 11 de junio 2014, 20.30 h.
Basel (CH), Ackermannshof, 4 y 5 de septiembre 2014, 19 h.

Referencias METALOCUS:

METALOCUSREDES



METALOCUSTWITTER

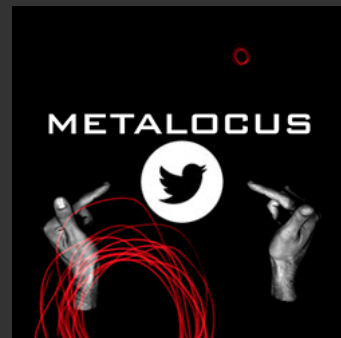
Tweets [Seguir](#)

METALOCUS @METALOCUS 29m

MARIELA APOLLONIO. 10 Fotografos Españoles de Arquitectura. metalocus.es/content/es/blo... #photography #architecture pic.twitter.com/B12i3JBQ6q



Twitter a @METALOCUS



METALOCUSCATEGORIAS

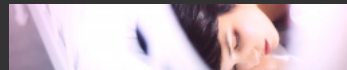
- | | |
|-----------------|-----------------|
| REHABILITACIÓN | Arquitectura |
| TRABAJOS | OPINIÓN |
| IN TREATMENT | VIVIENDA MÍNIMA |
| Arte | VIVIENDAS |
| Conferencias | Diseño |
| Fotografía | Exposiciones |
| Premios | Proyectos |
| VÍDEO MUSICAL | Publicaciones |
| Recomendaciones | Urbanismo |
| VÍDEO | ILUSTRACIÓN |
| Concursos | TECNOLOGÍA |

Sugerencias, Opiniones

METALOCUSDESTACA



Diez años de pabellones efímeros en la Serpentine.



Parov Stelar - The Princess



Ganadores YAP 2014 en Corea del Sur, Chile y Roma.